

VILLE DE
THORIGNY-SUR-MARNE

le CENTRE CULTUREL
MOUSTIER

SAISON 2025 | 26

www.thorigny.fr





édito

En ces temps où la Culture, malmenée par les politiques publiques nationales, est la première à faire les frais de coupes budgétaires, à Thorigny, nous maintenons le cap.

Celui d'une culture de qualité. Accessible à tous.

Une politique engagée, à la fois de soutien au monde culturel et de développement de l'accès à la culture pour chacun.
Pourquoi ?

Parce que l'accès à une programmation exigeante pour tous, jalonnée d'artistes reconnus, est la clé d'un monde qui reste ouvert. Curieux de l'autre. Riche de ses différences.
C'est cette ambition qui guide nos choix depuis maintenant cinq ans.

Sur notre scène, vous découvrirez certes des artistes de qualité, salués à l'échelle nationale, que l'on retrouve ensuite sur les grandes scènes parisiennes.

Mais vous verrez, avant tout, des artistes engagés. Des artistes pour qui, comme pour nous, l'action culturelle est un chemin. Un chemin vers l'autre. Vers soi-même. Vers une compréhension plus fine du monde et de ses enjeux.

Car la programmation culturelle ne se limite pas aux soirs de spectacle, partie visible de l'iceberg. Elle prend tout son sens à travers ce qui en est la partie immergée : les séances scolaires gratuites, les rencontres avec les artistes, les ateliers artistiques, les résidences de création...

Ce sont précisément ces dispositifs, discrets mais structurants, qui tissent le lien social, favorisent l'émancipation citoyenne et forgent l'identité de notre territoire.

Cette saison, les artistes choisis revisitent avec audace les grandes œuvres du répertoire – Barbara, Ionesco, Corneille, le Flamenco, la Grande Guerre – et leur redonnent souffle et modernité. D'autres partagent, avec chaleur, leurs créations d'aujourd'hui, ancrées dans notre temps, pleines de vie et de sens.

Il y en a pour toutes et tous : pour les petits comme pour les grands, pour les amoureux du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque. Une saison généreuse, exigeante, joyeuse.

Car la culture, si elle éclaire les défis de notre époque, est aussi une fête.

Et cette fête, à Thorigny, elle continue.

Manuel DA SILVA

Maire de Thorigny-sur-Marne

Lauren DESPRES

*Première adjointe aux Politiques Culturelles et d'Animation,
à la Coordination des projets municipaux et intercommunaux*



des **SPECTACLES** *AU GRÉ DE* **vos ENVIES**

DU THÉÂTRE

ZZAJ • **08**

GRETEL ET HANSEL • **10**

LE PETIT POILU ILLUSTRÉ • **11**

VIOLENCES CONJUGUÉES • **14**

MACBETT • **15**

LE CID • **18**

VERNON SUBUTEX • **20**

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS • **26**

L'ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRÉ • **27**

EN FAMILLE

GRETEL ET HANSEL • **08**

CE MATIN-LÀ • **21**

OMBRES • **22**

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS • **26**

L'ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRÉ • **27**

DU CIRQUE ET MARIONNETTES

OMBRES • **22**

DE LA DANSE

BARBARA • **12**

MOMENTOS • **24**



DE LA MUSIQUE

ZZAJ • **08**

ORCHESTRE D'HARMONIE • **16 & 29**

IN YOUR FEST • **28**

CLÔTURE DE SAISON • **30**



RENDEZ-VOUS *avec les* ARTISTES

En amont ou à l'issue du spectacle, le Moustier vous propose de prolonger la découverte, de découvrir le processus de création et d'échanger avec les artistes : répétitions, bords de scène, échange autour d'un moment convivial à la buvette.

Que vous soyez un spectateur curieux ou averti, un praticien amateur ou aguerri, un enseignant ou une association, ces rendez-vous sont pour vous.

BORDS DE SCÈNE

À chaud, à l'issue du spectacle, profitez d'un temps d'échange privilégié avec l'équipe artistique.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Glissez-vous dans la salle pour assister aux répétitions et raccords avant la représentation et plongez ainsi dans le processus de création.

PROGRAMMATION CULTURELLE À DESTINATION DES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Faire découvrir le spectacle vivant aux plus jeunes, former leur regard de spectateur, développer leur imaginaire. Des spectacles spécialement conçus et adaptés pour le jeune public, sur le temps scolaire.

LES SPECTACLES SCOLAIRES

Pour permettre l'accès à la Culture à tous, dès le plus jeune âge, la Ville de Thorigny propose aux écoles d'assister à un spectacle par an dans la programmation culturelle du Moustier.

ATELIERS

- Autour de « **VIOLENCES CONJUGUÉES** »
Mardi 18 novembre
- Autour de « **ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRÉ** »
Mardi 24 et Mercredi 25 mars

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE CETTE SAISON

Une résidence est un véritable lieu d'émancipation pour l'artiste, où l'inspiration et la liberté créative peuvent s'épanouir pleinement. C'est un espace de travail propice à l'expérimentation, loin des contraintes quotidiennes, qui permet à l'artiste de se concentrer sur son processus créatif. En plus de la tranquillité nécessaire à la réflexion et à la création, ces résidences offrent souvent un environnement collaboratif, favorisant les échanges enrichissants entre artistes de disciplines variées. Ce cadre unique devient alors un véritable catalyseur de projets innovants et d'évolutions personnelles. En étant immergé dans un lieu dédié à l'art, l'artiste se nourrit aussi de l'énergie de son entourage et du lieu, renforçant ainsi son engagement envers sa démarche artistique.

EN SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Le Moustier accueille en résidence de création durant 15 jours la Cie Dhang Dhang, dont vous pourrez découvrir 2 spectacles cette année, Le petit poilu illustré et L'esprit critique illustré.

+ d'infos : www.dhangdhang.com

EN OCTOBRE

Également une résidence de création de la Cie A Kan la Deriv (découvert avec « A moi » la saison dernière)

+ d'infos : www.akanladeriv.com

EN AVRIL & MAI

ce sera autour de Julie Ménard, que vous avez pu découvrir les saisons passées (« Dans ta peau ») de prendre place au Moustier pour une résidence de création de 15 jours.

Julie Ménard est autrice, comédienne et metteuse en scène. Elle est artiste associée au Théâtre Dijon Bourgogne et au Préau CDN de Vire avec le collectif d'autrices et d'auteurs Traverse.

+ d'infos : www.tdb-cdn.com/le-tdb/artistes-et-auteur-rices-associe-e-s/biographie-de-julie-menard





—
ENTRÉE
GRATUITE
—



De et avec Matthias Lauriot
Prévost et Augustin Ledieu.

Mise en scène Sandrine
Righeschi

Compagnie Duo des Cimes

OUVERTURE DE SAISON **SPECTACLE ZZAJ**

Samedi 4 octobre

À partir de 19h30

Ouverture de saison

À 20h30

ZZAJ - La burlesque histoire du Jazz



Essayer. Rater.

Essayer encore. Rater mieux.

Un studio de radio désuet et décrépit, des instruments partout. C'est le début de l'émission musicale : « Voyage aux Pays du Jazz »...

Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct. « Mais c'est impossible ! » Et pourtant c'est trop tard...

Nous voilà embarqués dans une virtuose déferlante de musique et de maladresses. Nous traversons l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop.

Dans une symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter, danser, jouer, donner.





cc: Aurore Vinot



De Suzane Lebeau



GRETEL ET HANSEL

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Mercredi 15 octobre

10h et 15h

À partir de 5 ans

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gretel, 13 mois, est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : Hansel, son petit frère !

La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Gretel devient grande soeur... Et les ennuis commencent !

Dans cette version, Gretel et Hansel, devenus grands, racontent ce moment où ils se sont tirés des griffes de la sorcière ; cette aventure drôle et terrifiante, où ils ont appris à dépasser leurs disputes et à devenir frère et sœur.

Point presse : « ON AIME BEAUCOUP ! Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public au cœur de cette histoire » - **Télérama T T T**



Compagnie
en résidence
de création

LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

La Grande guerre racontée aux plus jeunes

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Mercredi 5 novembre

15h

Tout public à partir de 6 ans

Paul et Ferdinand, deux anciens poilus, autrefois acteurs de cabaret et irrésistibles clowns, reviennent de l'au-delà et se retrouvent dans une chambre d'enfant avec pour mission : raconter la guerre aux enfants... Au milieu d'un champ de bataille de « joujoux », ils nous racontent avec humour l'atrocité des combats et l'humanité du quotidien dans les tranchées. Sur fond de conflit tragique et absurde, leur vision colorée sera au service de la Grande Histoire. Ils ont une heure et pas une minute de plus !

Point presse : « Un hommage à nos ancêtres et une réflexion sur l'humanité à montrer à tous les enfants... et leurs parents. » - **Le Parisien**

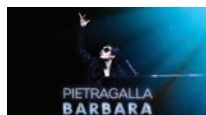


Un spectacle d'Alexandre
Letondeur

Mise en scène Ned Grujic

Avec Romain Puyuelo et
Alexandre Letondeur





Par Marie-Claude
Pietragalla

Chorégraphie et mise
en scène Marie-Claude
Pietragalla et Julien
Derouault

Musiques et chansons
Barbara



BARBARA

DANSE

Seule en scène avec Marie-Claude Pietragalla

Samedi 15 novembre

20h30

Marie-Claude Pietragalla, célèbre danseuse et chorégraphe, se métamorphose sur scène pour incarner la **légendaire chanteuse Barbara**. Dans ce spectacle magistral, elle devient le reflet vivant de l'icône musicale, transportant le public dans l'**univers poétique et mélancolique** de la chanteuse.

À travers chaque mouvement, chaque geste et chaque expression, Pietragalla révèle la profondeur des émotions qui ont marqué la musique de Barbara. Sa danse devient un langage vibrant, traduisant les paroles et les mélodies emblématiques de l'artiste.

Les souvenirs, les joies et les peines se matérialisent dans chaque pas, offrant au public une expérience visuelle et émotionnelle unique.

Un hommage vibrant à une artiste inoubliable.

Pour la 4^{ème} année consécutive à Thorigny !





Compagnie Alaska

Texte et mise en
scène Bryan Polach et
Karine Sahler

Avec Bryan Polach



VIOLENCES CONJUGUÉES

THÉÂTRE

Samedi 22 novembre

18h

Journée
de lutte contre
les violences

« Au moment de devenir père j'ai été rattrapé par quelque chose d'incroyablement sombre et puissant, une peur et un désarroi qui m'a obligé à aller plus loin dans la compréhension de mon histoire familiale. »

Violences conjuguées c'est le récit d'une quête de mémoire pour dépasser la violence, celle dont on a hérité et que l'on a peur d'infliger. Un homme s'interroge sur ce qu'il a vécu petit, des événements dont il n'a aucun souvenir et qui pourtant semblent imprégner son quotidien et conditionner son rapport au monde.

Point presse : « Il y a des rires et des larmes, des instants légers et d'autres plus graves. Bryan Polach ne triche pas. Lorsque ses mots ne peuvent exprimer l'indicible, son corps prend le relais. Poignant. » - **Télérama T T T**

Compagnie
en résidence
de création



MACBETT DE IONESCO

THÉÂTRE

Samedi 29 novembre

20h30

« Mon Macbett, entre Shakespeare et Jarry, est assez proche d'Ubu roi. »

Eugène Ionesco

Ionesco défie Shakespeare dans cette mise en abyme du mythe. Le fidèle Macbett, qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre une étrange sorcière. Sous son influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison, et sombre peu à peu dans la folie. Dans un déferlement verbal « tragi-ubuesque », Ionesco interroge nos pulsions, nos vanités et notre libre-arbitre.

Divertissement pour les uns, cauchemar pour les autres ; de la tragédie au vaudeville en passant par le conte de fée ; universel et iconoclaste ; l'occasion pour chacun d'une réflexion profonde sur la mécanique du pouvoir.

Vous les avez aimés dans

**Hamlet et
Pinocchio,**

ils reviennent avec un

**MacBett
spectaculaire !**

Compagnie Les
Dramaticules

Texte Eugène Ionesco,
d'après William
Shakespeare

**Adaptation et mise en
scène** Jérémie Le Louët



Direction Martial Hugon



ORCHESTRE D'HARMONIE DE THORIGNY

CONCERT D'HIVER
MÉLODIES SANS FRONTIÈRES

Samedi 6 décembre

20h30

Entrée libre

Mémoires sans frontières

Envie d'évasion ? L'Orchestre d'Harmonie de Thorigny embarque les spectateurs pour un tour du monde. Ils seront transportés par l'énergie de la cinquantaine de musiciens sur scène, pour un voyage musical vibrant et dépayçant. De l'Espagne aux vastes plaines américaines, en passant par les rythmes enivrants des Balkans et les sonorités lointaines de l'Orient, une soirée riche en émotions et en découvertes sonores.

Site : <https://harmonie-thorigny.fr>





Mise en scène Frédérique Lazarini



LE CID DE CORNEILLE

THÉÂTRE

Samedi 24 janvier
20h30

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène...

Frédérique Lazarini en propose une version dynamique, baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin, Chimène, affirmé et audacieux, à l'initiation de ces jeunes héros qui embrassent leurs fonctions, conjurant la mort, choisissant l'honneur, défiant l'autorité de l'état et appelant l'amour sans pouvoir jamais en contrôler toute la dimension passionnelle. Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral !

Point presse : « L'imaginative Frédérique Lazarini a coupé des scènes et occulté des personnages comme l'infante pour resserrer l'intrigue autour du jeune noble et de celle qu'il aime. La pièce ne dure qu'une heure trente : elle passe comme un rêve. » - **LE FIGARO**





D'après les romans
VERNON SUBUTEX -
Tomes 1 et 2 de Virginie
DESPENTES

Mise en scène et
adaptation Elya Birman et
Clémentine Niewdanski



VERNON SUBUTEX THÉÂTRE

Samedi 7 février
20h30

Losers et laissés-pour-compte sous le rock des 80's

« Souviens-toi, Vernon, on entrait dans le rock comme on entre dans une cathédrale, et c'était un vaisseau spatial cette histoire. »

À la fois tendre et sans concession, rock, noir et lumineux, Vernon Subutex dresse le portrait magnifique d'un loser-héros, et délivre un regard critique et féroce sur la société d'aujourd'hui.

Point presse : « Pari bigrement réussi. Le spectacle rock et trash explore avec ironie et rage la grandeur des rockeurs et consorts, puis leur décrépitude dans le Paris post-capitaliste et repu de consommation des décennies suivantes. Sur la scène, la batterie éructe en continu. Avec des acteurs électriques, l'impitoyable, drôle et tragique roman de Despentes sur une France qui s'enfonce dans la pauvreté et l'exclusion prend ici toute sa fureur. » - **Télérama T T T**



CE MATIN-LÀ

PAPIER, PEINTURE, OMBRES CHINOISES ET MUSIQUE BAROQUE

Mercredi 11 février

14h30

Public de 1 à 5 ans

Solo de clown pour les petites et les petits de 1 à 5 ans.

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même.

Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

Au commencement il y a la page blanche. Puis va naître un petit être vierge de tout et curieux, partant à l'exploration de son monde, le Monde. Mais les grandes découvertes ne sont pas sans tache, sans salissure, ou sans bruit. Il va y avoir du carnage, des ravages et des petites mains sales. C'est grâce à du papier prenant des formes nouvelles et inattendues, teinté de peinture et sublimé par quelques notes de Vivaldi que ce petit clown muet sensible et courageux connaîtra une explosion de possibles qui lui donneront le vertige et une ouverture vers l'infini.

Point presse : « Ce petit clown, créé et interprété par Marion Monier, a cet éclat de lumière dans l'œil qui révèle le plaisir de la première découverte, la capacité d'émerveillement du tout-petit, mais aussi l'émotion vibrante » - **Télérama T T T**



Cie CHOUETTE il pleut !

**Une création de Marion
MONIER & Elisabetta
SPAGGIARI**

**Interprétée par Marion
MONIER**



Vos enfants ont adoré

"A moi !"

l'an dernier
les revoici avec
« Ombres »

Séances scolaires
voir page 32



Compagnie A Kan la Deriv
Compagnie de marionnettes et de cirque



Compagnie A Kan la Deriv

Metteur en scène, auteur
et scénographe Anthony
Diaz



Compagnie
en résidence
de création

OMBRES

CIRQUE & MARIONNETTES

Mercredi 18 février

15h

À partir de 6 ans

Plume aimerait courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol. Pour s'élever, il faut parfois accepter de vaciller. Chaque déséquilibre devient un élan, chaque chute une impulsion vers l'inconnu.

Ombre met en lumière les cailloux qui se glissent dans nos vies et raconte ces moments fragiles où l'on doute avant d'oser. Marionnette et cirque tissent un univers sensible où l'on apprend à tomber pour mieux se relever.

Tantôt manipulés par la corde et le tissu tels des marionnettes, tantôt portés par ces derniers, les différents corps du personnage réalisent l'in vraisemblable et deviennent des figures concrètes du poétique.





Compagnie Fe Flamenco

Mise en scène Valérie Ortiz



MOMENTOS

DANSE

Samedi 14 février

20h30

Tout public à partir de 5 ans

"DANSER EST MON LANGAGE, LE FLAMENCO EST MA VOIX"

Le Flamenco est une force brute et pure qui nous touche en plein cœur. Il est l'Art dans lequel, le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Entourée de deux danseurs et de quatre musiciens, Valérie Ortiz crée douze tableaux uniques qui révèlent la poésie, l'élégance et l'intensité de cette création flamenca. L'alternance de solo, duo et trio permet une proposition musicale riche et rythmée.

Point presse : « Les sceptiques du flamenco ne peuvent être qu'enchantés par sa mise en scène. La pièce n'est pas figée dans la modernité ni la tradition pure, c'est un mélange subtil de genre. » - **La Provence, Festival d'Avignon**





POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Mercredi 11 mars

15h

Tout public à partir de 5 ans

Texte David Lesné

Mise en scène et
interprétation Véronique
Antolotti et David Lesné



Un spectacle rythmé, drôle, intelligent et coloré sur la solidarité, la liberté et la notion de frontière.

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ?

C'est ce que pensait Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulant. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Point presse : « Avec ses personnages attachants, ses jolis décors et ses beaux costumes, ce spectacle drôle et émouvant est une ode à la rencontre, à la solidarité et au partage, et amène une réflexion profondément humaniste. » - **SORTIR À PARIS**

Illustré

90 %
DES FUTURS
SPECTATEURS
LE
RECOMMANDENT

Séances scolaires
voir page 32



L'ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRÉ

THÉÂTRE

Mercredi 1^{er} avril

15h

Compagnie
en résidence
de création

Conférence burlesque d'auto-défense intellectuelle.
Le spectacle dont le cerveau est le héros.

Après le petit Poilu et le petit Résistant illustré, Paul et Ferdinand, artistes de cabaret, sont cette fois sollicités pour traiter de façon marrante et véridique, l'Esprit critique. Pas facile hein ?

Pas de panique, ils ont bien étudié les outils indispensables de la pensée : le langage, les mathématiques, l'éducation aux médias...

Mais cette fois, il en va de la survie de l'humanité, et face à l'urgence de la situation, ils devront alors déployer tout leur talent pour nous donner les clés de l'auto-défense intellectuelle (un vrai défi pour ces deux têtes de linottes). Néanmoins, ils vous garantissent un spectacle pour devenir intelligent en une heure sans rien faire !



Un spectacle d'Alexandre
Letondeur

Mise en scène Ned Grujic
Avec Romain Puyuelo et
Alexandre Letondeur



FESTIVAL IN YOUR FEST #5

CONCERT

Samedi 11 avril

À partir de 15h

Pour cette 5^{ème} édition du festival IN YOUR FEST à Thorigny, nous vous avons concocté une affiche toujours plus énoorme !

- SIDILARSEN
- BLACK BOMB A
- SUN
- JIRO
- KPTN N3MO

Ainsi que le gagnant du Metal Kombat 2025

Des stands autour de l'univers Metal seront également proposés pour compléter votre expérience : luthier, vêtements personnalisés et accessoires, objets de décoration, dessinateur...

QUI SÈME LE ROCK RECOLTE LE METAL !



ORCHESTRE D'HARMONIE DE THORIGNY

CONCERT DE PRINTEMPS
RENCONTRE SOUS LE SOLEIL

Samedi 6 juin

19h30

Entrée libre



Direction Martial Hugon



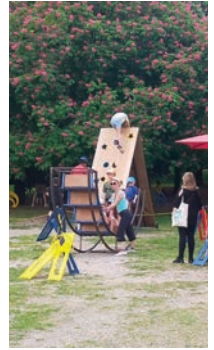
Rencontre sous le soleil

L'Orchestre d'Harmonie de Thorigny présente un concert ensoleillé sous le signe du partage, en accueillant l'Orchestre d'Harmonie de Chaumont pour une soirée où deux univers musicaux se rencontreront et s'entremêleront. La richesse des sonorités et la passion des musiciens seront mises en avant selon deux parties distinctes, puis les 2 ensembles se réuniront sur scène pour interpréter deux morceaux communs.

EN MAI

CULTURE *aux* JARDINS

*Durant tout un week-end, la culture sort des murs du Moustier
pour vous proposer des découvertes musicales, sensorielles, théâtrales, festives...*

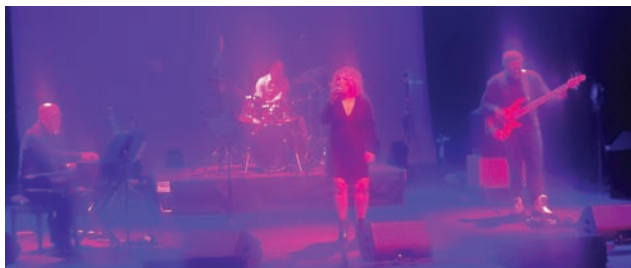


EN MAI

CLÔTURE *de* SAISON

Retrouvez le désormais traditionnel rendez-vous de clôture :
concerts, foodtruck, marché des artisans et pleins d'autres surprises !

le MOUSTIER *en fête*



(programme à venir prochainement)



PROGRAMMATION CULTURELLE *à destination des* ÉCOLES, COLLÈGES & LYCÉES

Faire découvrir le spectacle vivant aux plus jeunes, former leur regard de spectateur, développer leur imaginaire : le Moustier propose un véritable « parcours du spectateur ». Des spectacles professionnels conçus et adaptés pour le jeune public, ou les ados, sur le temps scolaire, accompagnés de temps d'échange et de débats avec les artistes.

Gretel et Hansel

THÉÂTRE - À PARTIR DE 5 ANS

Jeudi 16 et vendredi 17 octobre

Le Petit Poilu illustré

THÉÂTRE - À PARTIR DE 6 ANS

Mardi 4 et jeudi 6 novembre

Pourquoi les chats ne nous parlent pas

THÉÂTRE - À PARTIR DE 5 ANS

Jeudi 12 et vendredi 13 mars

Ce matin-là

THÉÂTRE - DE 1 À 5 ANS

Mardi 10 et jeudi 12 février

Mercredi à 10h représentation pour les crèches et assistantes maternelles

Ombres

CIRQUE ET MARIONNETTES

À PARTIR DE 6 ANS

Jeudi 19 et vendredi 20 février

L'esprit critique illustré

THÉÂTRE | À PARTIR DE 10 ANS

Jeudi 2 et vendredi 3 avril

DÉCOUVREZ AUSSI,

en séance tout public

Macbett de Ionesco et

Le Cid de Corneille

THÉÂTRE - À PARTIR DE 11 ANS

LES ASSOCIATIONS

En mai et juin, mais aussi tout au long de l'année, le Moustier bat au rythme des spectacles associatifs ou scolaires.

Chaque année, ce sont plus de 4 000 spectateurs accueillis.

RETROUVEZ-LES CETTE ANNÉE :

Samedi 13 décembre

***Spectacle de Noël
du CLT Théâtre***

Samedi 17 janvier

***La Litho, ligue
d'improvisation théâtrale***

Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 juin

Gala de danse de l'AJT

Samedi 20 et dimanche 21 juin

CLT théâtre, petits et grands

Samedi 6 décembre et samedi 6 juin

Orchestre d'harmonie



CONSERVATOIRE DE MARNE ET GONDOIRE

Au-delà de l'accueil au Conservatoire des divers cours proposés par les professeurs de Marne et Gondoire, la musique se délocalise régulièrement au Moustier pour offrir aux élèves une véritable expérience scénique :

Pour les élèves du Conservatoire

Vendredi 27 mars : Concert « Autour des vents »

Samedi 4 avril : Concert « Scène musiques actuelles »

Pour les enfants inscrits dans le dispositif Crescend'o

S'ils se réunissent 2 fois par semaine, tout l'année, au Moustier, accompagnés de leur professeur et de leur animatrice référente, ils vont se retrouver aussi à plusieurs reprises, en format orchestre, pour apprendre à jouer tous ensemble (avec les enfants des 5 communes engagées dans ce dispositif innovant d'accès à la musique).

A Thorigny, ce sera **les mercredis 4 février et 8 avril**.

MÉDIATHÈQUE *Intercommunale* DE MARNE ET GONDOIRE

Le Moustier, c'est aussi sa médiathèque intercommunale, qui vous propose tout au long de l'année contes, ateliers et animations :

Samedi 20 septembre • Atelier Nature et développement durable

Samedi 27 septembre • Heure du conte

Samedi 4 octobre • Atelier scientifique Makey Makey

Samedi 25 octobre • Atelier jeux vidéos

Samedi 15 novembre • Heure du conte

Samedi 22 novembre • Atelier Alice au pays des merveilles

Samedi 29 novembre • Atelier décorations de Noël

Du 16 au 30 mai • le prix des Incorruptibles

Du 23 au 26 juin • le rallye lecture des élémentaires

infos PRATIQUES



La navette du Moustier

SUR RÉSERVATION

Soucieux de proposer un accueil à tous les publics, la rue du Moustier bénéficie désormais d'une dépose-minute et d'une place PMR. Une navette est disponible à la demande pour les thorigniens en situation de fragilité ne disposant pas d'un véhicule.

Numéro à contacter : 01 60 07 89 28 (réservation au plus tard une semaine avant le spectacle).

Spectateurs

à mobilité réduite

L'ensemble du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite (ascenseur).

Dans la salle de spectacle, des emplacements sont réservés pour permettre l'accessibilité des spectateurs en situation de handicap.

Stationnement

Parking mairie

Parking Poincaré

Parking Avize (300m)

Accès au Moustier

À 10 minutes à pied de la gare de Lagny/Thorigny

À 25 minutes de Gare de L'Est



Informations & Réservations



Tarifs Tout public

Plein tarif 15€

Tarif réduit* 10€

Jeune public et -26 ans 5€

*+ de 60 ans, carte Famille nombreuse, pôle emploi, groupe de 10 personnes.

Tarifs scolaires

Établissement de Marne et Gondoire 3€

Établissements hors Marne et Gondoire 4€

Réservez vos places

Par téléphone : 01 60 07 89 28

du Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

Par mail :

administration.moustier@thorigny.fr

Aux permanences du Moustier :

les mercredis et vendredis de 14h à 16h en période scolaire

En ligne : www.thorigny.fr

À l'office du tourisme de Marne et Gondoire :

2 rue du chemin de fer
77400 LAGNY-SUR-MARNE

ou sur leur site internet :

<https://marneetgondoire-tourisme.fr>



Centre culturel Le Moustier

1 Ter rue du Moustier - 77400 Thorigny-sur-Marne

Retrouvez l'équipe du Moustier sur les réseaux sociaux !

 @le.moustier  Centre Culturel le Moustier

Mairie de Thorigny-sur-Marne

1, rue Gambetta - 77400 Thorigny-sur-Marne

www.thorigny.fr

 vivreathorigny  Vivre à Thorigny



THORIGNY
marne